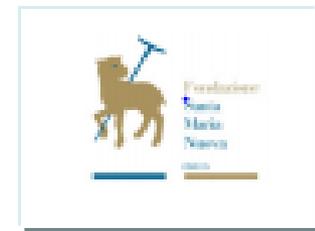




Veduta dello Spedale, e della Piazza di S. Maria Nuova

T. XVI.



SANTA MARIA NUOVA: L'ospedale e il museo

Ospedale Santa Maria Nuova
FIRENZE

Giancarlo Landini
Direttore Medicina SMN
Fondazione SMN



SANTA MARIA NUOVA



- **SANTA MARIA NUOVA** rappresenta una pietra miliare nella storia della medicina. Nel corso dei secoli in questo ospedale sono state vissute tutte le fasi evolutive della assistenza ospedaliera.
- E' stato all'avanguardia per le **terapie praticate** e per i modelli **organizzativi e gestionali**.



SMN è stato fondato il **23 giugno 1288** da Folco Portinari e l'assistenza attuata da Monna Tessa la fantesca della figlia Beatrice
Fin dal suo inizio SMN si è
1) caratterizzato come un **ospedale «per acuti»** e non solo un ricovero per indigenti e bisognosi con fini caritatevoli
2) inoltre era una **iniziativa laica** a favore di tutta la città e non solo per un particolare gruppo di cittadini.

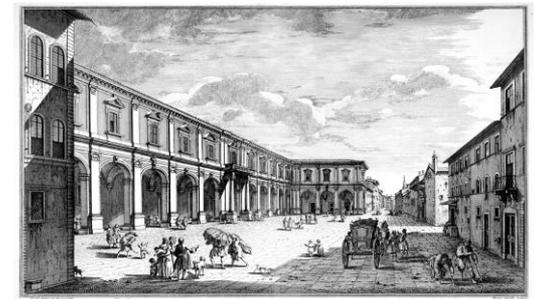




SMN nel TRECENTO

- Nella seconda metà del 300' ospedale contava più di 200 letti ed aveva già affrontato l' epidemia di Peste Nera

Il primo Regolamento Ufficiale (1374) dello Spedalingo Niccolò da Maiano tratta « della organizzazione dell ' ospedale e della vita che vi si conduce »



Veduta dello Spedale e della Piazza di S. Maria Nuova



CRISTOFORO LANDINO



- Il grande umanista nella seconda metà del 400 lodava l'ospedale e affermava :
- « si curavano l'un mese per l'altro più che 300 ammalati. Sono del continuo i letti candidi et sempre chi guardi l'ammalato e provega ai suoi bisogni .Ne è comune il victo o la medicina: ma singulare a ciascuno secondo il morbo»

MARTIN LUTERO



***“L’ospedale è un edificio regale, ottimi cibi e bevande sono alla portata di tutti.*”**

«Vedo a Firenze con quanta cura sono tenuti gli ospedali».



La Scuola Medica di SMN

- Lorenzo il Magnifico trasferì lo Studio fiorentino a Pisa
- Ma Cosimo I nel 1560 stabilì che a Pisa si facesse il primo triennio teorico mentre gli studenti dovevano fare poi la parte pratica a SMN.
- Inoltre istituì a SMN un «Collegio fisso di esaminatori» stabilendo che chi vuole fare il medico nel Granducato debba essere valutato dal quel Collegio



Le Riforme Lorenesi

- Gli ultimi anni del Granducato Mediceo furono di decadenza
- Con la Reggenza Lorenese le cose cambiarono e fu incaricato ANTONIO COCCHI (1695-1758) di fare una « Relazione dello Spedale di SMN » che fu poi la base della riforma del 1789 del Commissario COVONI «Regolamento dei Regi Spedali di SMN e Bonifazio»



SMN nello Ottocento e Novecento



- Ospedale di riferimento Toscano:
- Continua la Scuola Medica fino al 1859
- Praticamente dopo quella data l'insegnamento medico continuerà nell'ospedale ma gestito dall'Università.
- **ARCISPEDALE DI SMN E STABILIMENTI RIUNITI:** Orbatello(1868), Mayer(1888), Careggi (1914), Santa Maria Annunziata (1978)



Santa Maria Nuova oggi



- Un moderno ospedale inserito nel cuore della città che risponde adeguatamente all'urgenza ed è strettamente connesso al suo territorio
- Il DEA effettua 33.337 accessi/ anno affrontando una complessa realtà urbana e sociale.
- Degenze ospedaliere organizzate modernamente per intensità di cure con tutte le specialità di base (medicina, chirurgia, cardiologia , nefrologia, ortopedia ..) ed eccellenze a livello di area fiorentina come la chirurgia bariatrica e la genetica medica. Si effettuano circa 10.000 ricoveri l'anno.







Il patrimonio artistico di SMN

- L'ospedale è sempre stato collegato con gli artisti.
- Leonardo da Vinci
- Andrea del Castagno
- Andrea della Robbia
- Alessandro Allori
- Giambologna...



Cappella dell'Allori (in corso di restauro)

Chiostro delle Ossa

Matroneo

Chiesa di sant'Egidio

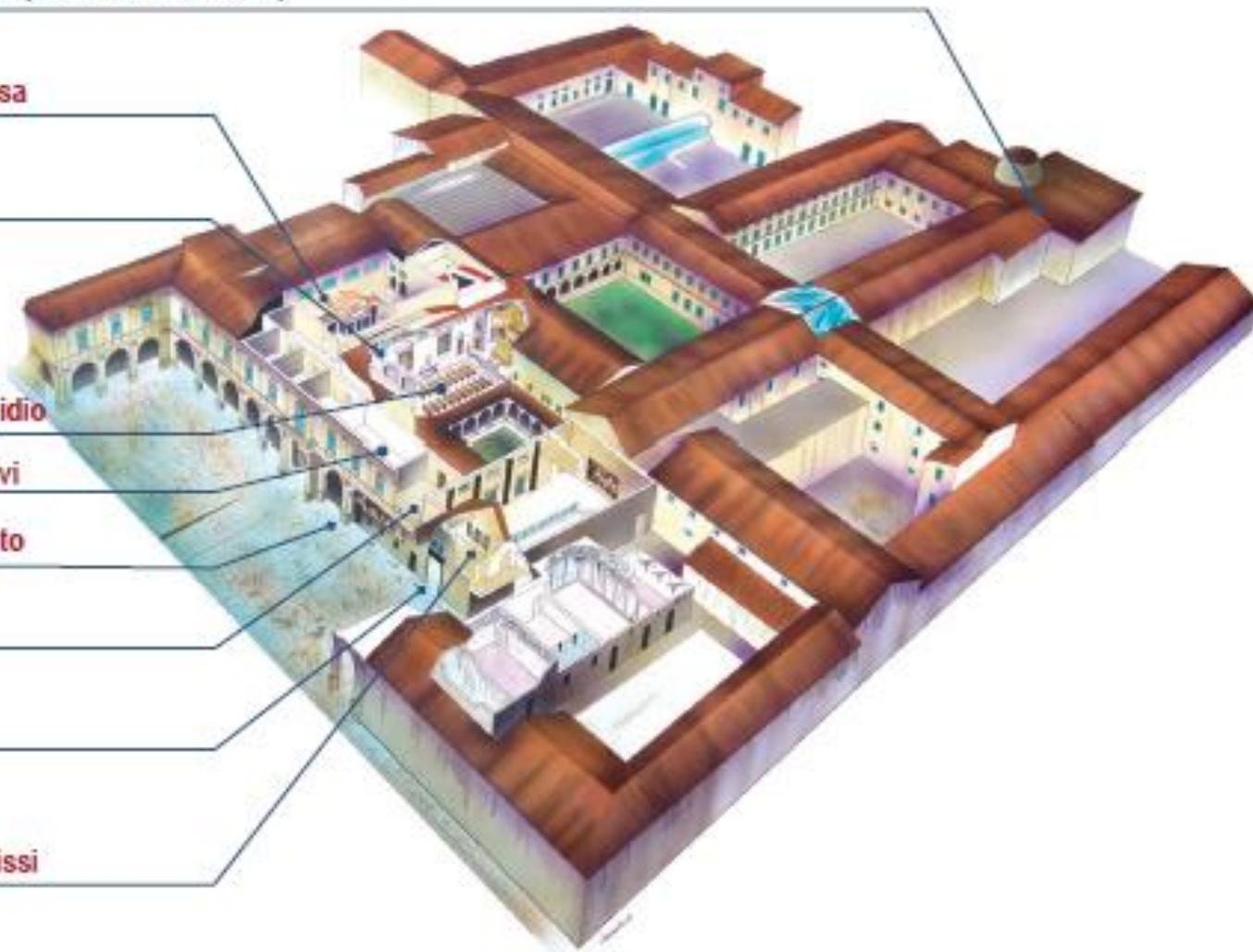
Le Stanze degli Avi

Facciata e Loggiato

Bookshop

Ingresso

Saletta dei Crocifissi

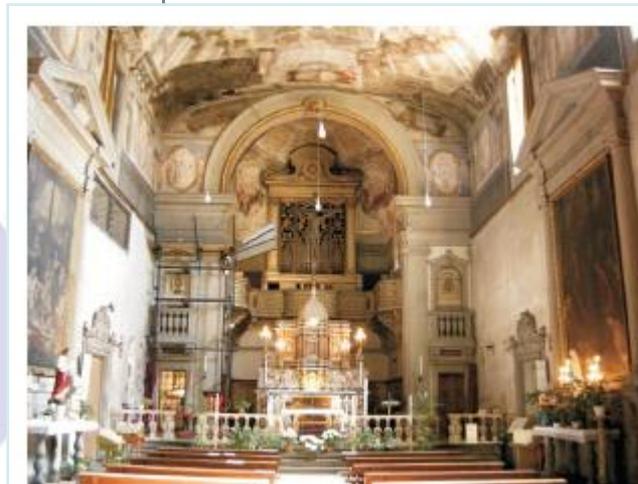




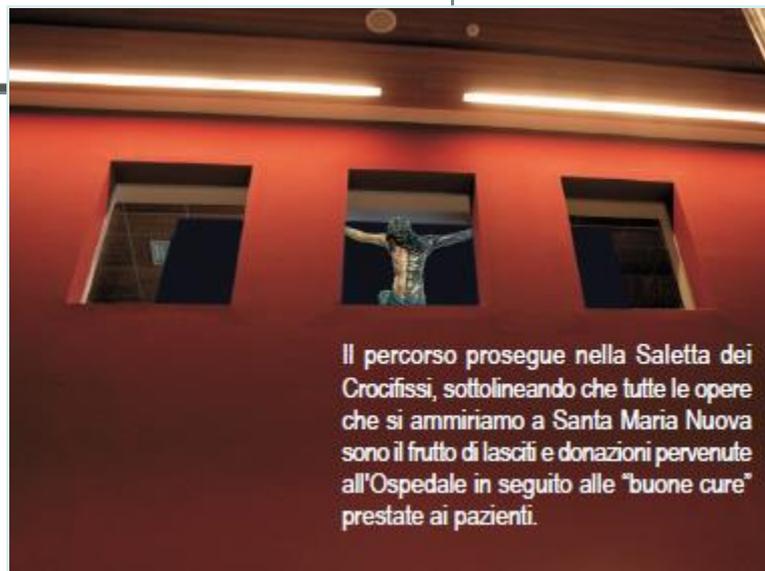
La visita comincia con gli affreschi seicenteschi del **Pomarancio**, che adornano il portico.



I visitatori verranno accolti all'ingresso. La guida descrivendo l'affresco di **Bicci di Lorenzo**, dove appaiono l'Ospedale e la Chiesa nel Quattrocento, li collocherà nella storia cittadina del periodo, dando cenni sull'accoglienza e la cura delle malattie e introducendo i personaggi legati alla storia dell'Ospedale (Folco Portinari e Monna Tessa, quindi la Firenze di Dante).



Con il ballatoio degli **Spedalighi**, si introduce la storia delle modifiche dell'Ospedale attraverso i volti di chi lo amministrava e ammirando, infine, l'affresco staccato di Gherardo di Giovanni di Miniato (detto "Fora") che illustra l'esterno dell'Ospedale.



Il percorso prosegue nella Saletta dei Crocifissi, sottolineando che tutte le opere che si ammirano a Santa Maria Nuova sono il frutto di lasciti e donazioni pervenute all'Ospedale in seguito alle "buone cure" prestate ai pazienti.



FONDAZIONE SMN Onlus

Voluta dalla AZIENDA SANITARIA FIRENZE per :

- 1) Conservare e valorizzare il patrimonio artistico dell'ospedale (PERCORSO MUSEALE)
- 2) Sviluppare la ricerca sulla storia dell'ospedale
- 3) Convogliare in una unica organizzazione fondi e donazioni che possono essere investiti nell'ospedale e negli altri presidi della ASF e della futura ASTC